



C U R R I C U L U M V I T A E

Nom bre: Erienne González Rodríguez

Fecha de nacimiento: 29 de septiembre de 1985

Dirección: Avenida Blanquita # 1509 e/ Avenida Entrada y Calle 2da. Cerro. La Habana.
Cuba.

Teléfono: +5376428335

Celular: +5352902884

Correo electrónico: erianneg85@gmail.com

Estudios: Licenciada en Historia en la Universidad de La Habana

- En el periodo entre 2003-2006 cursé estudios en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana en la Licenciatura en Letras la cual no terminé.
- En el periodo entre el 3 de octubre de 2006 hasta el 23 de enero de 2007 cursé estudios de Operador de Microcomputadoras.
- En el periodo comprendido entre 2006-2008 cursé estudios de Técnico Medio en Contabilidad en el Instituto Politécnico *Economía Habana*.
- Posgrado en “Argentinos, judíos y camaradas tras la utopía socialista. Un abordaje teórico – metodológico”.
- Posgrado “Historia y política educativa argentina en los siglos XIX y XX”.
- 6 de abril- 11 de mayo 2018 cursante del Cine-Taller “La construcción de Cuba en el cine” auspiciado por el ICAIC y la revista *Temas*.

Tesis de licenciatura: *De la familia extendida a la familia nuclear. Su reflejo en el cine durante el franquismo.*

Publicaciones:

- Revista *CariCen*, Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica: “La cinematografía histórica del cubano Humberto Solás en la década del ochenta:

Cecilia, Amada y Un hombre de éxito". Link:

<http://investigacion.politicas.unam.mx/caricen/>

- Revista *Librinsula*: "Un nuevo acercamiento a la Historia de España en tres volúmenes". No. 371. ISSN: 1810-4479. Link: librinsula.bnjm.cu/371_nombrar_5.html
- Revista *Librinsula*: "Steve Cushion y una nueva visión a la contribución del triunfo revolucionario". No. 373. ISSN: 1810-4479. Link: librinsula.bnjm.cu/373_puntilla_1.html.

Experiencia profesional:

- Investigadora en el Instituto de Historia de Cuba en el equipo de Revolución en el Poder sobre temas de relaciones bilaterales Cuba-España en el periodo revolucionario y temas culturales referentes a la producción cinematográfica del ICAIC.
- Leo inglés y catalán.
- Miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC).
- Curso acerca de la manipulación y uso de nuevas tecnologías con los especialistas de la UCLA como parte de la colaboración del Instituto de Historia de Cuba con esa institución.
- Colaboradora de la revista *Librinsula* de la Biblioteca Nacional José Martí.
- Presentadora de películas del Espacio Cine-Historia en el Instituto de Historia de Cuba en marzo de 2017.
- Colaboración con la Agregaduría Militar de la Embajada de Venezuela en Cuba en la búsqueda de información fotográfica acerca del Che como piloto y de la estancia de Fidel en Venezuela en la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, en los archivos de la Revista Bohemia y el Centro de Estudios del Che Guevara.
- Relatora en el II Simposio Internacional. *La Revolución Cubana: Génesis y desarrollo histórico*.
- Jurado del Tribunal en el XIII Fórum de Historia InSTEC 2017.
- Ponente y relatora del evento XII Taller Internacional 1 de mayo con la temática de la legislación franquista contra el movimiento obrero. Título de la ponencia: "La legislación franquista contra el movimiento obrero (1939-1969)".